Bijgevoegde liturgie bij de viering van 12 april 2020
Paasmorgen

Aan deze dienst werkten mee:

Lianne van der Wel	-	zang
Helga Janssens-Baan	-	piano
ds. Winanda de Vroe	-	voorganger
Jan Marcelis	-	beeld en geluid
Gerby Oostra	-	liturgisch bloemstuk

Uitleg bij het liturgisch bloemstuk:

"De Heer is waarlijk opgestaan"

Witte voorjaarsbloemen	**: staat voor licht, zuiverheid en nieuw leven.**
Halve schijven	**: het graf is open.**
Tulpen	**: symbool voor het gebed.**
Palmtak	**: teken van eeuwigheid en overwinning.**
Donkere takken	**: lijken doods, maar gaan toch uitlopen.**
Lint	**: windsels die zijn afgelegd.**
Bremtakken als sterkend en dragend	**: als handen die naar boven wijzen, ervaren**
Klimop	**: trouw.**

Binnenbrengen van de nieuwe Paaskaars

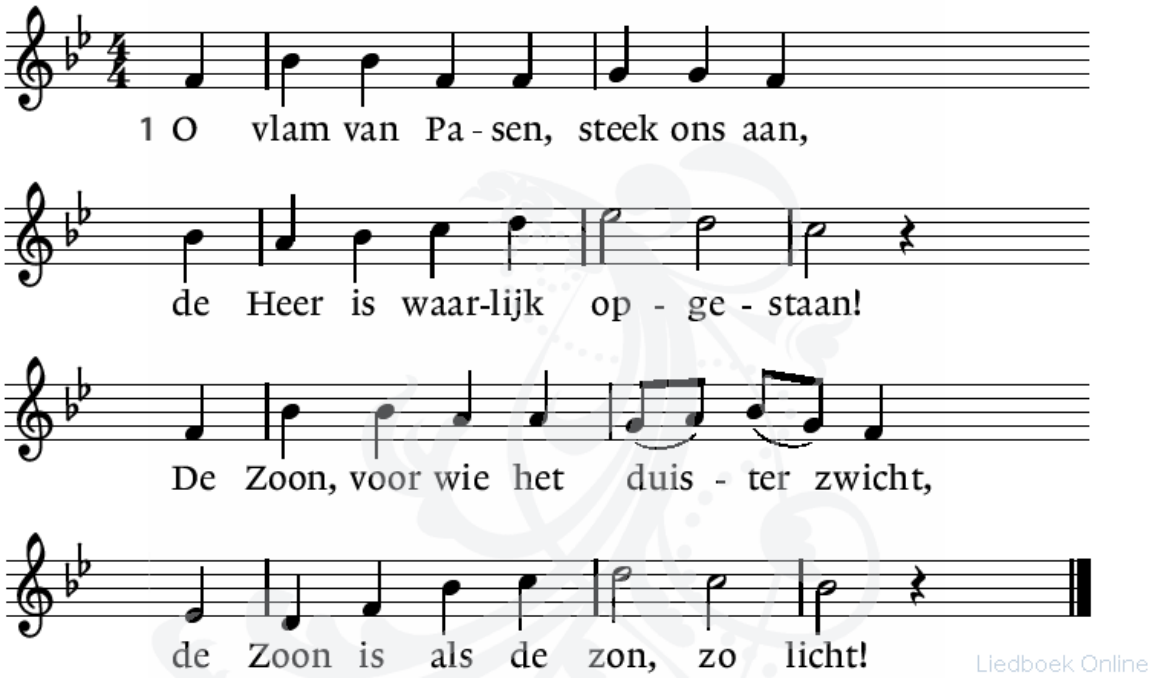
<u>Lied: Licht! Licht! (Marijke de Bruijne)</u>

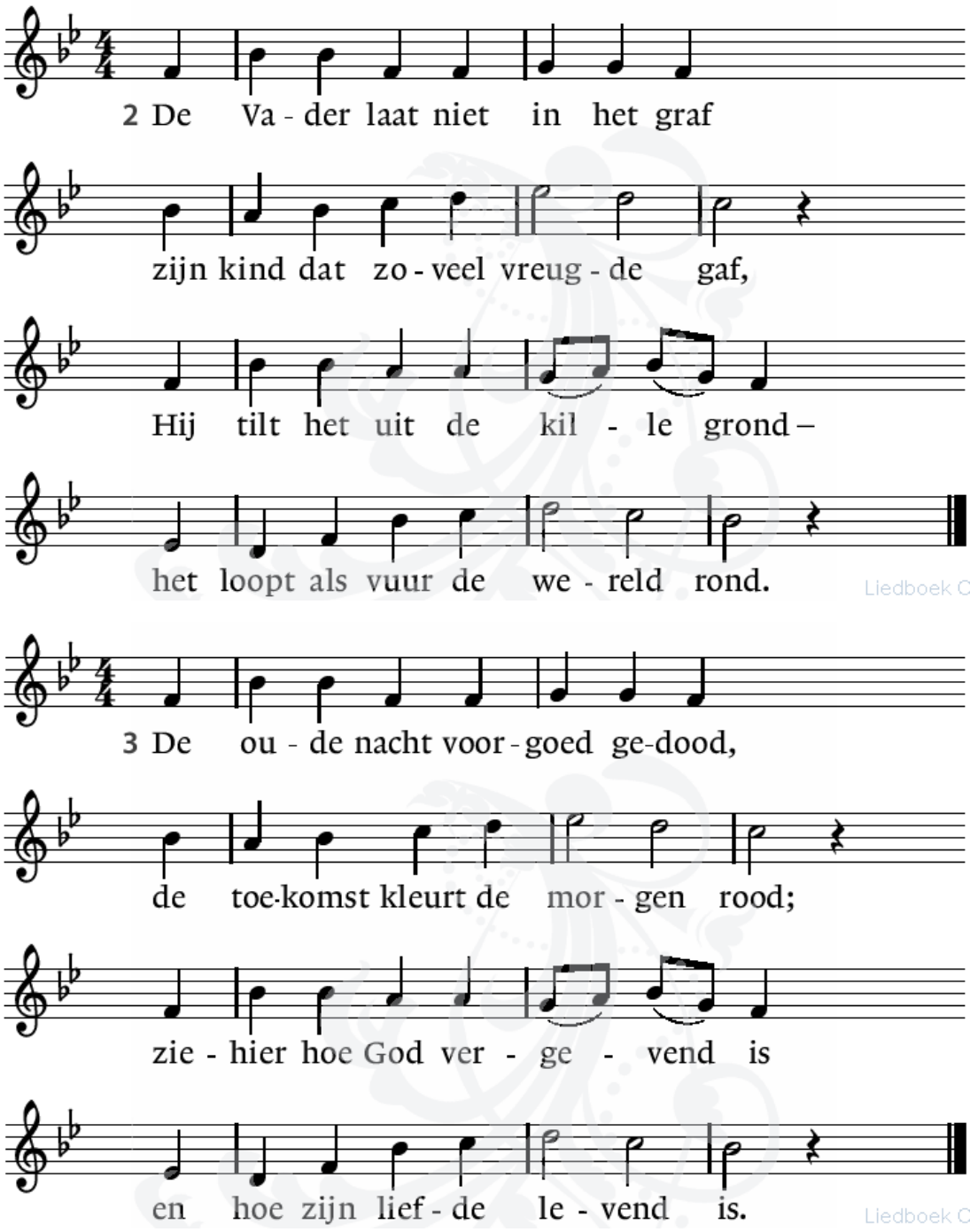
Dit is een stralende morgen,
dit is de dag die de Heer heeft gemaakt en gegeven.

Dit is het feest van de doortocht van Jezus.
Kruis en graf houden hem niet langer vast,
de weg naar het leven heeft hij gebaand.

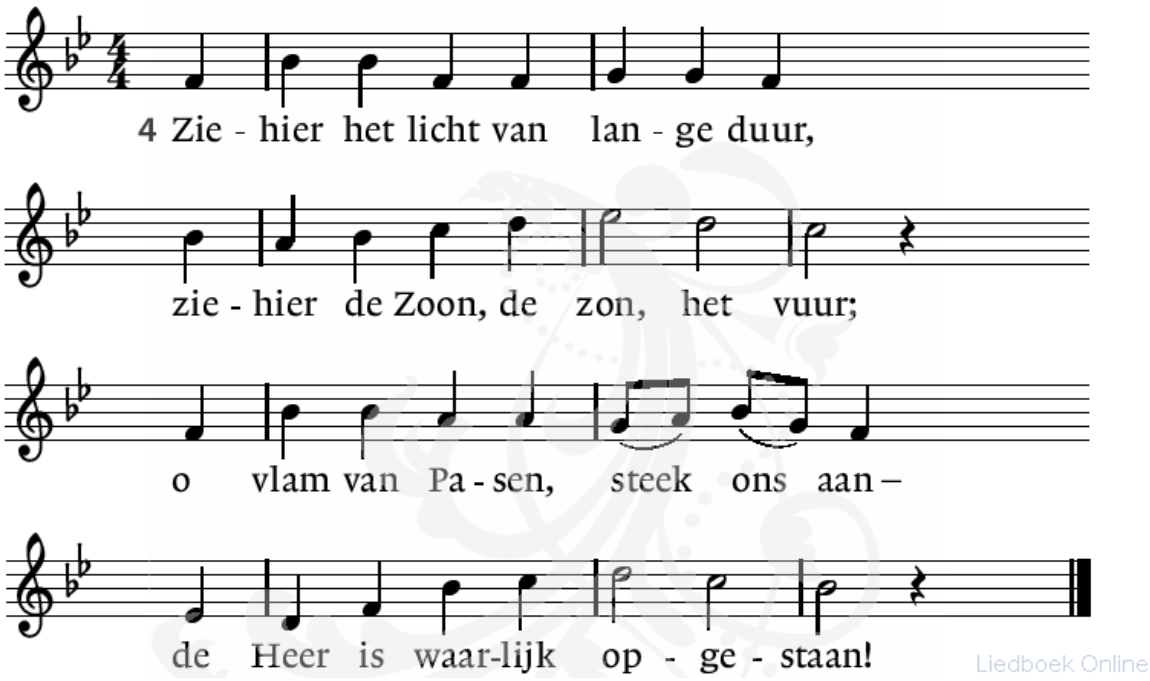
Kracht is Hij voor wie geen uitzicht hebben,
sterkte voor wie zuchten onder hun lot,
Ons licht en ons leven!

<u>Openingslied: 637, O vlam van Pasen, steek ons aan</u>





Liedboek Online
Liedboek Online



Welkom

Eerste Schriftlezing: enkele gedeelten uit het Hooglied.

’s Nachts in mijn slaap zoek ik mijn geliefde.
Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.
Laat ik opstaan, rondgaan in de stad,
laat ik in de straten, op de pleinen,
zoeken naar mijn allerliefste.
Ik zoek, maar ik vind hem niet.

De wachters vinden mij
op hun ronde door de stad.

Hebben jullie mijn geliefde ook gezien?

Nog maar nauwelijks ben ik hun voorbij
of ik vind mijn geliefde.

Ik grijp hem vast en laat hem niet meer los.

Mijn geliefde glanst en schittert.
Hij steekt boven duizenden uit.
Zijn hoofd is van goud,
het zuiverste goud,

Zijn lokken zijn als dadeltrossen, ravenzwart.
Zijn ogen zijn als duiven
bij een stromende beek,
die baden in water,
die gedompeld zijn in melk.
Zijn wangen zijn als balsemtuinen,
die overheerlijk geuren,
zijn lippen zijn als lelies,
die druipen van vloeiende mirre.

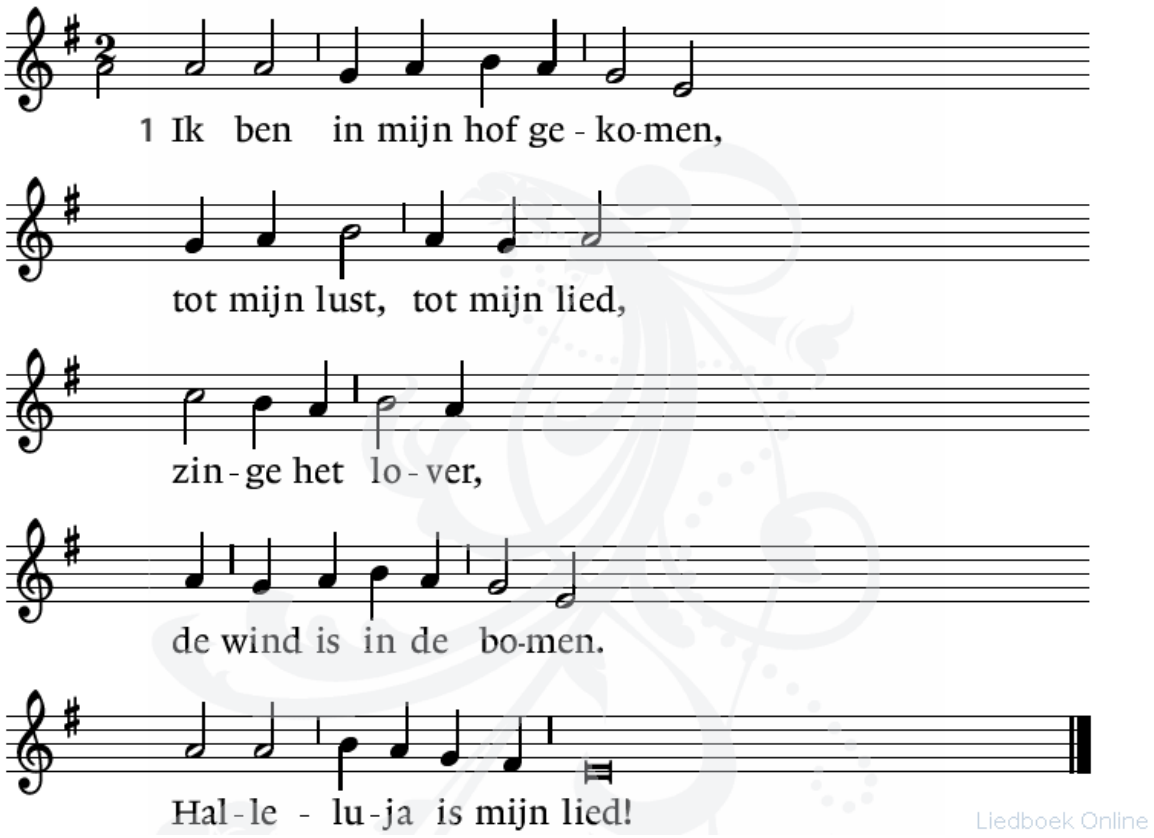
Zijn armen zijn als goudstaven,
met turkoois bezet.
Zijn buik is als een ivoren schijf,
versierd met saffier.
Zijn benen zijn als albasten zuilen,
op voetstukken van zuiver goud.
Zijn gestalte is ze fier als een ceder van de Libanons.

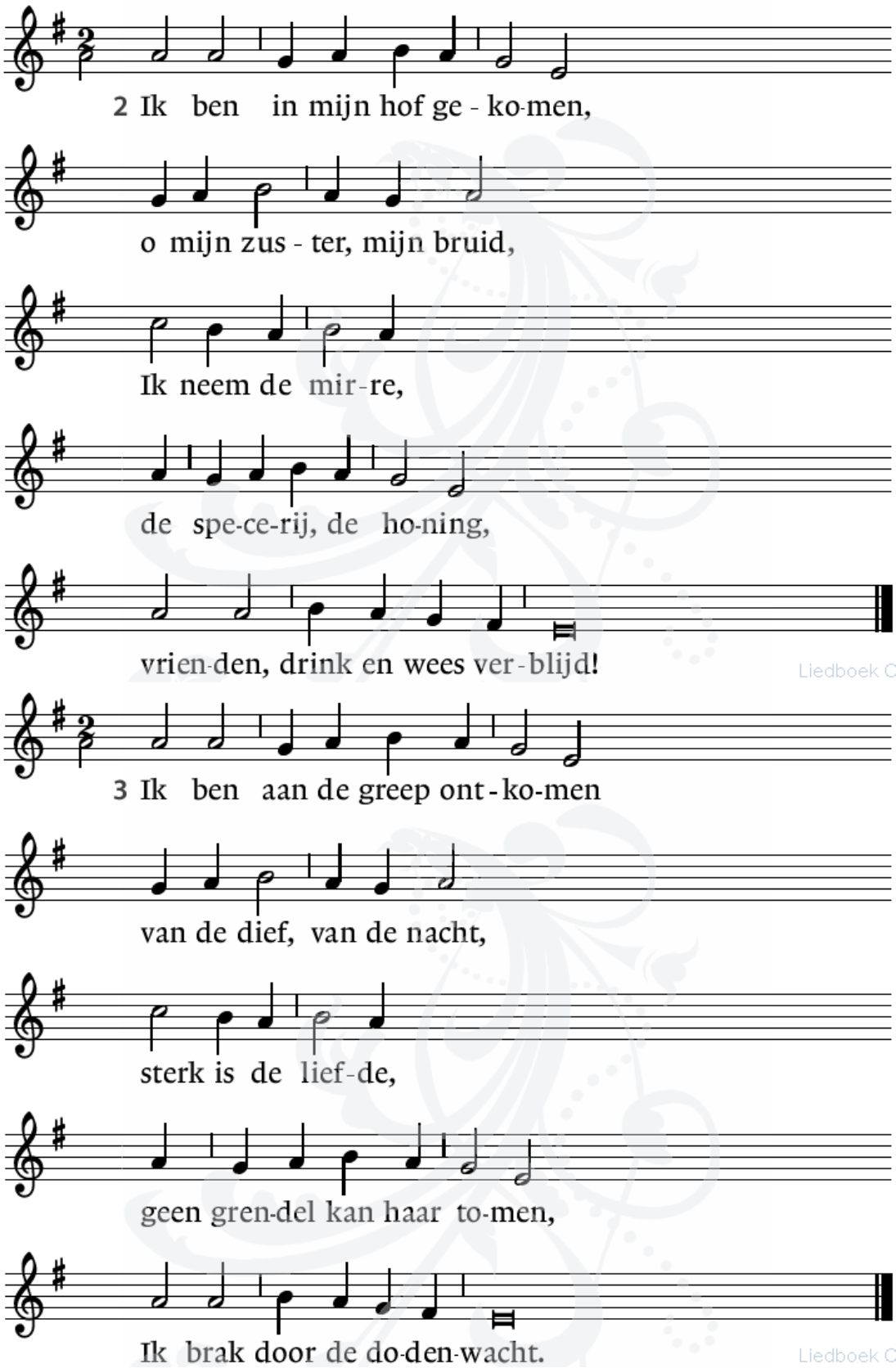
Draag mij als een zegel op je hart,
als een zegel op je arm.
Sterk als de dood is de liefde.

Ga nu weg van mij, mijn geliefde!

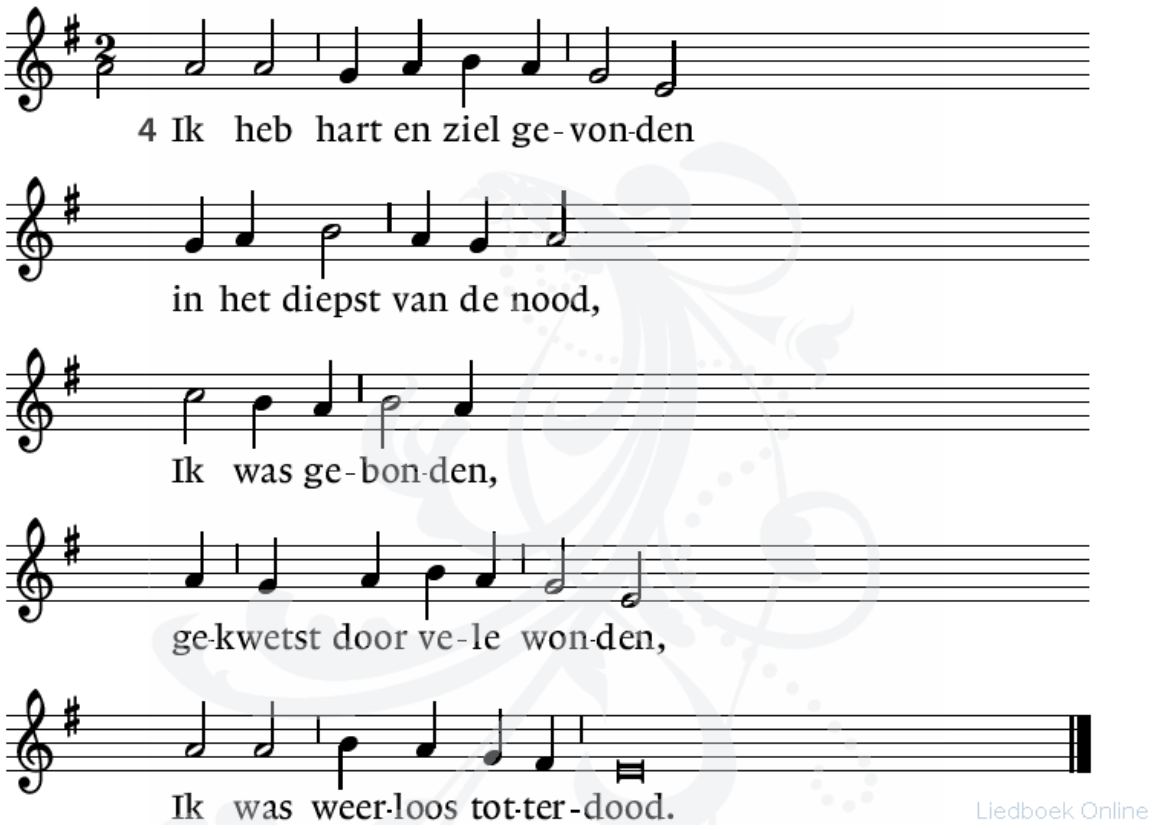
Spring als een gazelle,
als het jong van een hert,
over de bergen, vol balsemkruid.

<u>Lied: 629, Ik ben in mijn hof gekomen, vers 1, 2, 3 en 4</u>





Liedboek Online
Liedboek Online



De tweede Schriftlezing is het Paasevangelie volgens Johannes.

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald.

Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.
Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf.
Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf.

Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen.

Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in.
Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek.

Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in.
Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan.
De leerlingen gingen terug naar huis.

Maria stond nog bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen.

Waarom huil je? vroegen ze haar.

Ze zei: ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem naartoe gebracht hebben. Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was.

Waarom huil je? vroeg Jezus. Wie zoek je?

Maria dacht dat het de tuinman was en zei:
als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem meenemen!

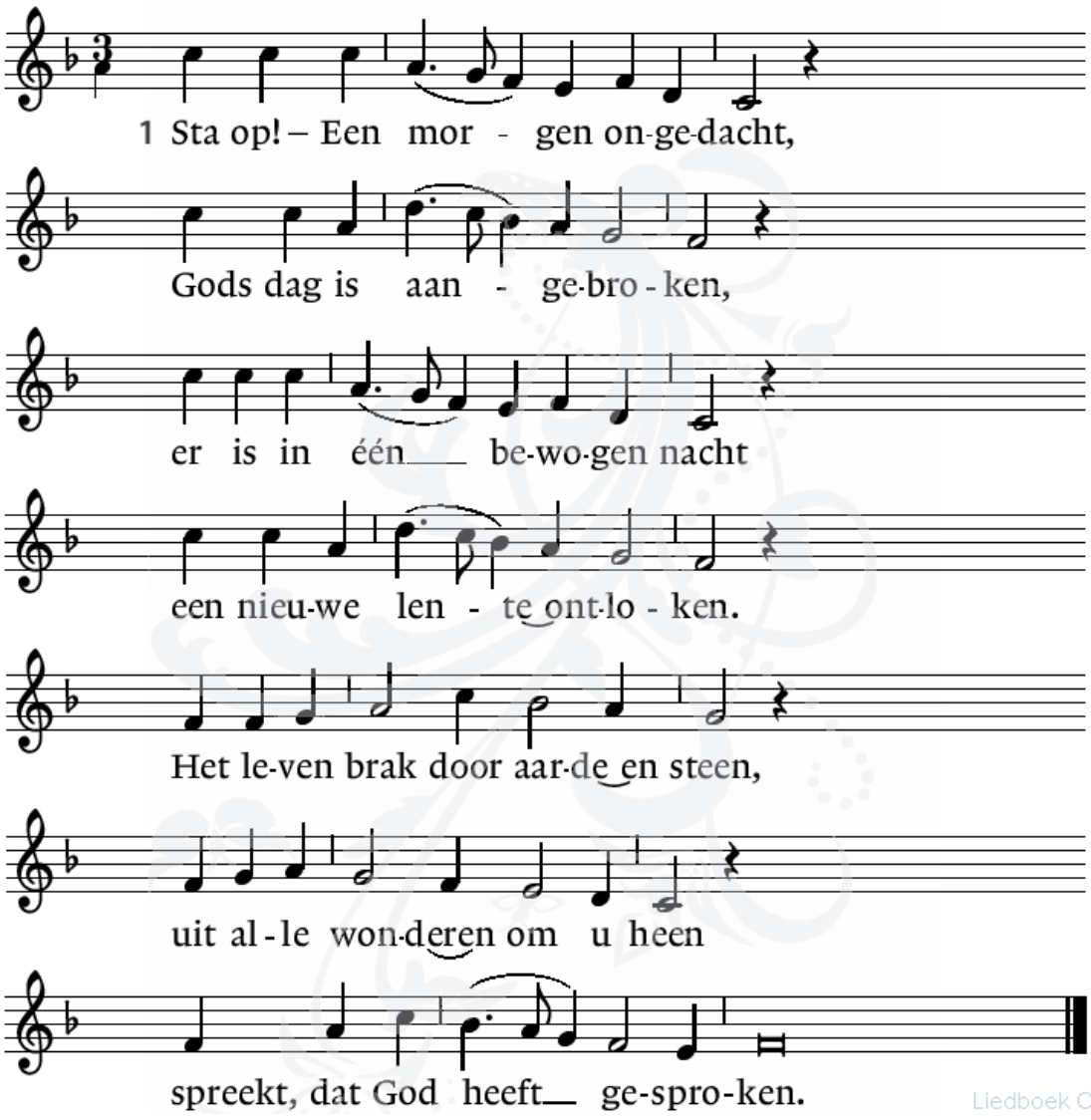
Jezus zei tegen haar: Maria!

Ze draaide zich om en zei: Rabboeni!

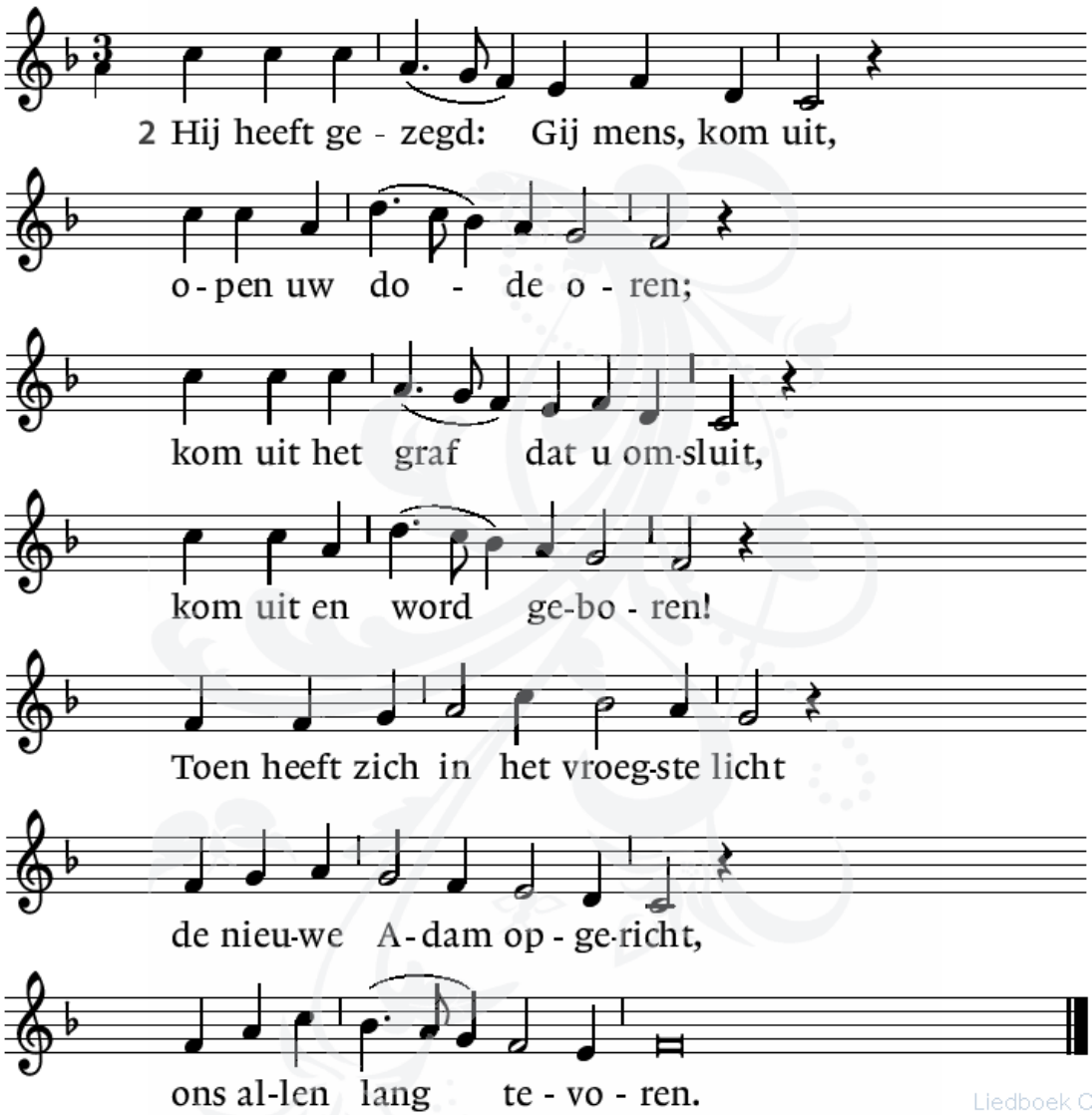
Houd me niet vast, zei Jezus.
Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader.
Ga naar mijn broeders en zusters en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is. Maria uit Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: Ik heb de Heer gezien!

En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

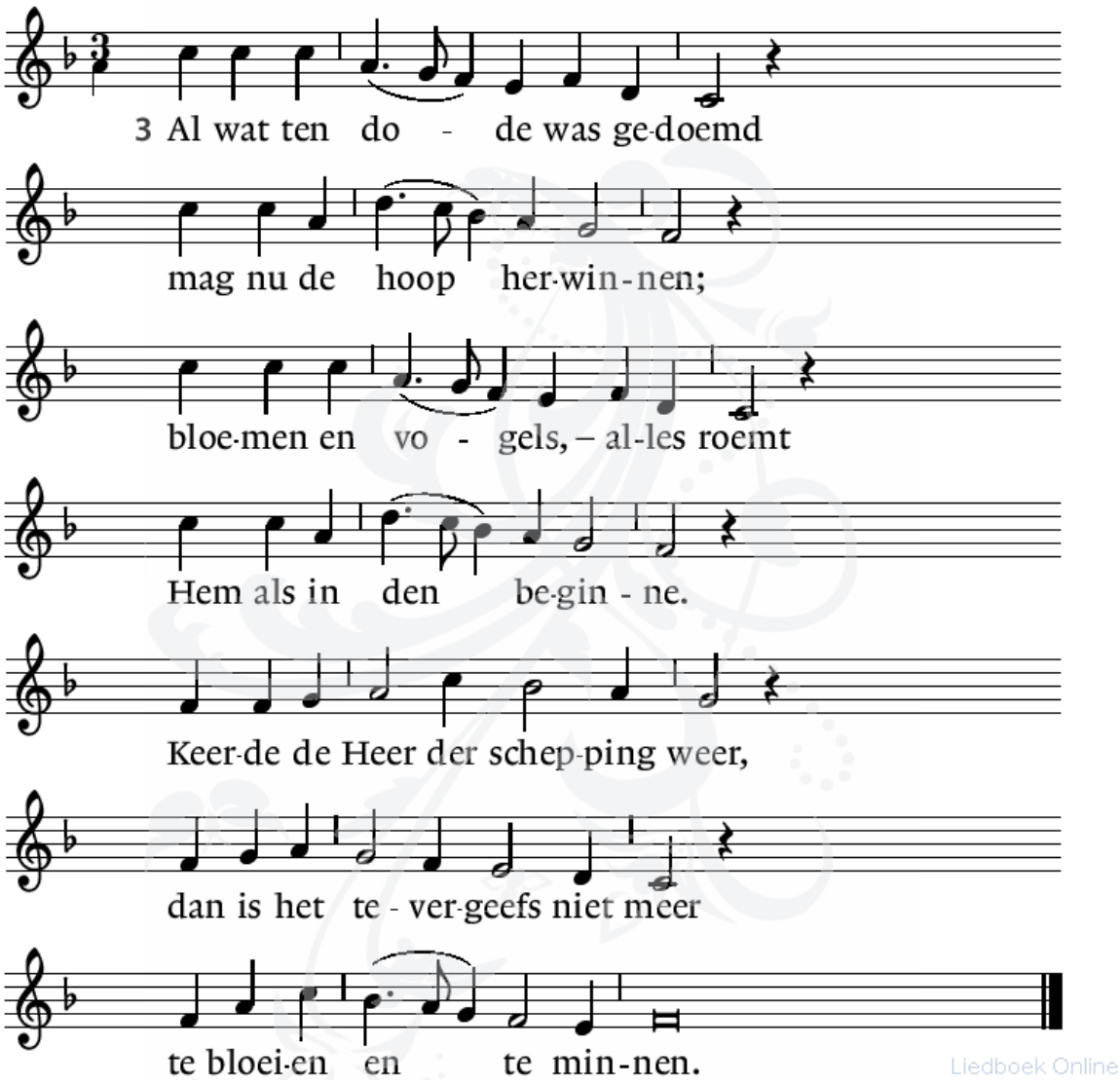
Lied: 630, Sta op - een morgen ongedacht, vers 1, 2 en 3



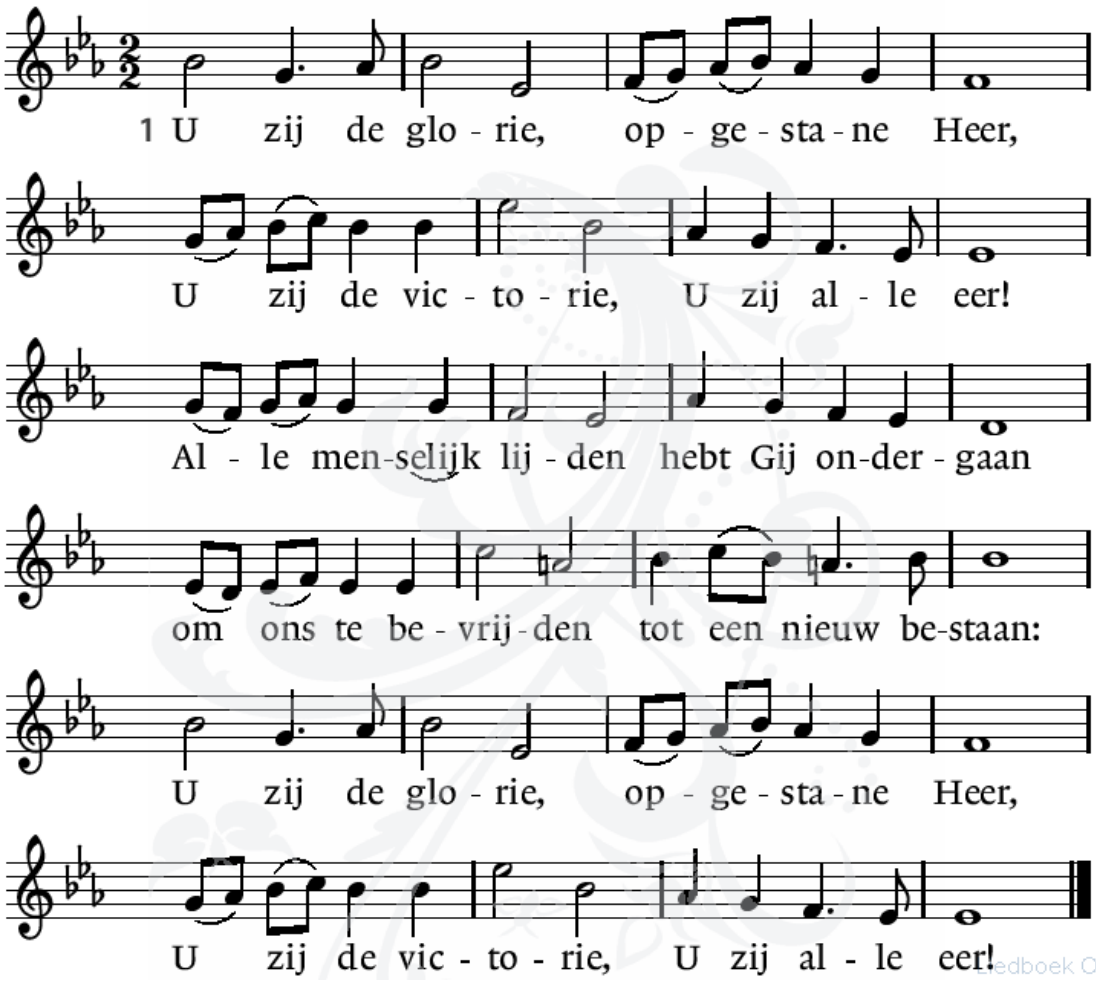
Liedboek Online

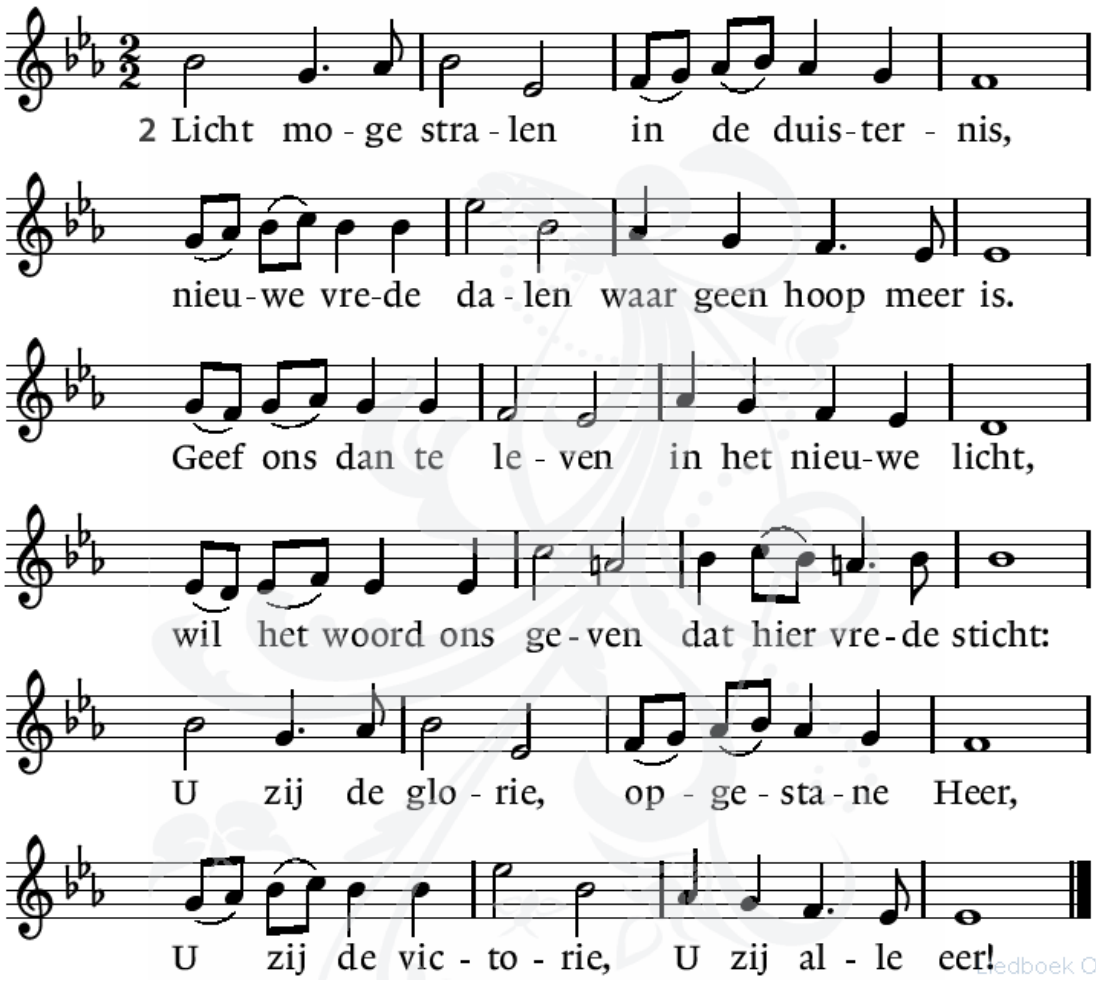


Liedboek Online



Uitleg en verkondiging


1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men-selijk lij - den hebt Gij on-der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be-staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

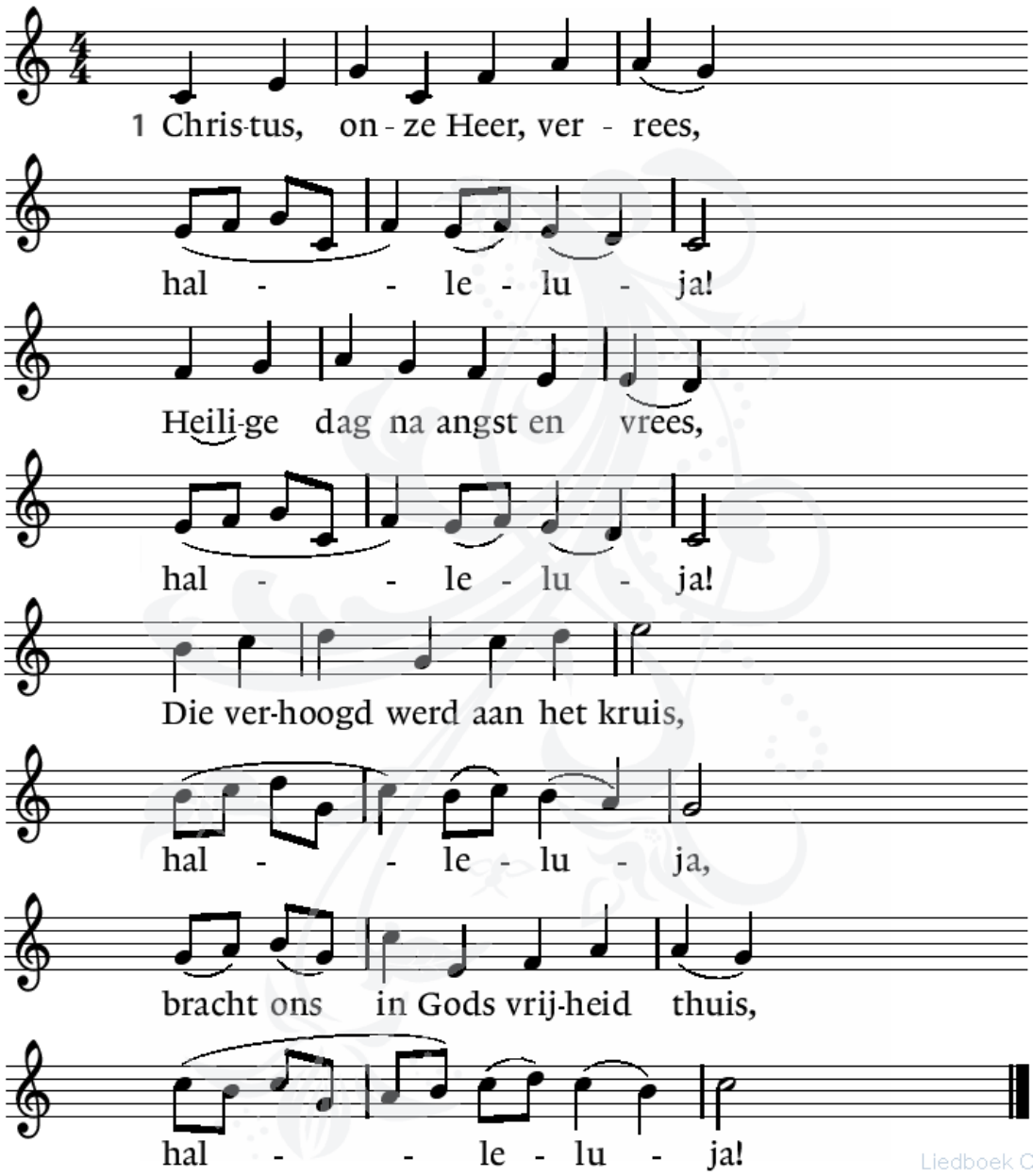


Voorbeden
Stil gebed
Onze Vader

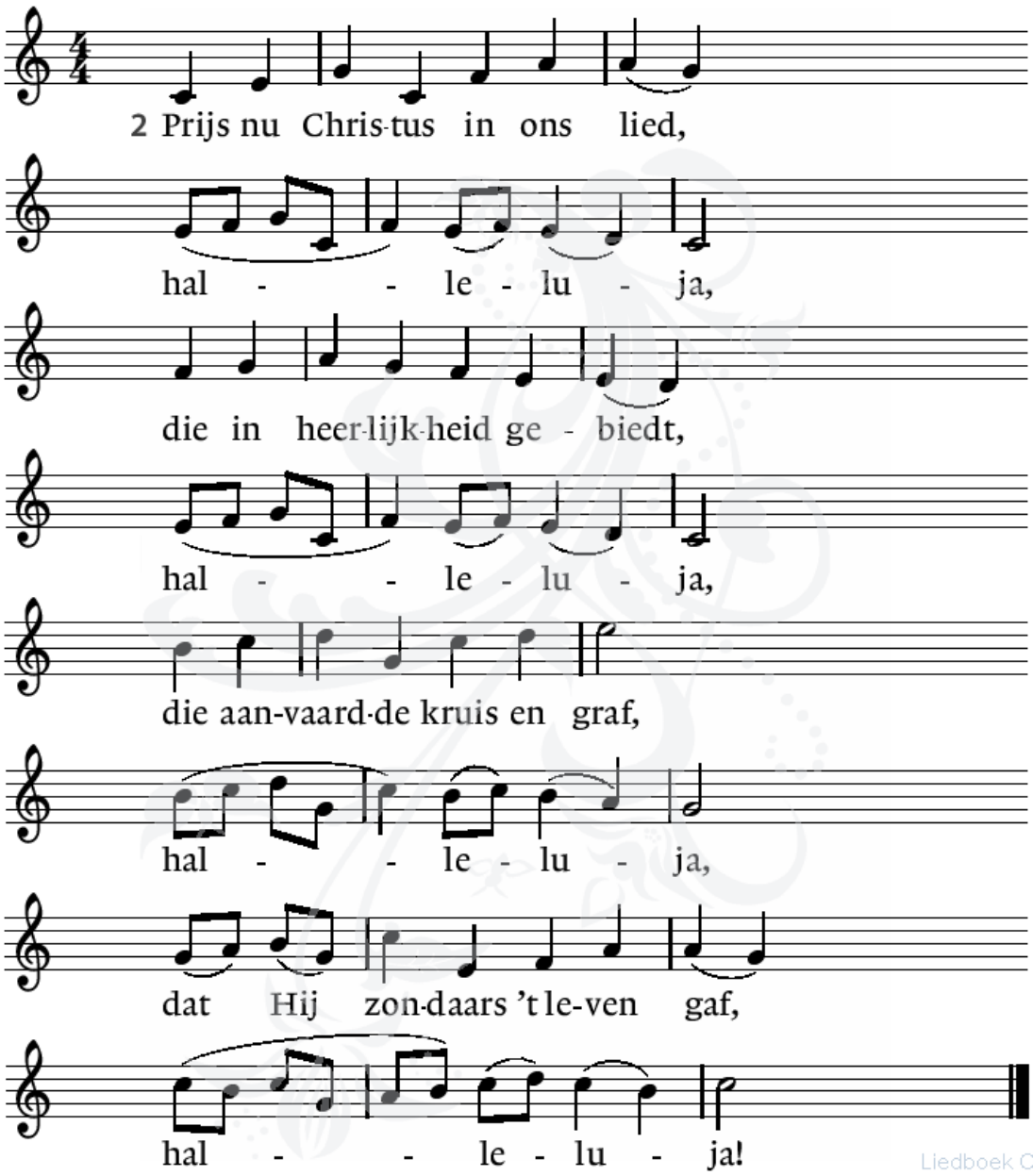
Online collecte

Slotwoorden

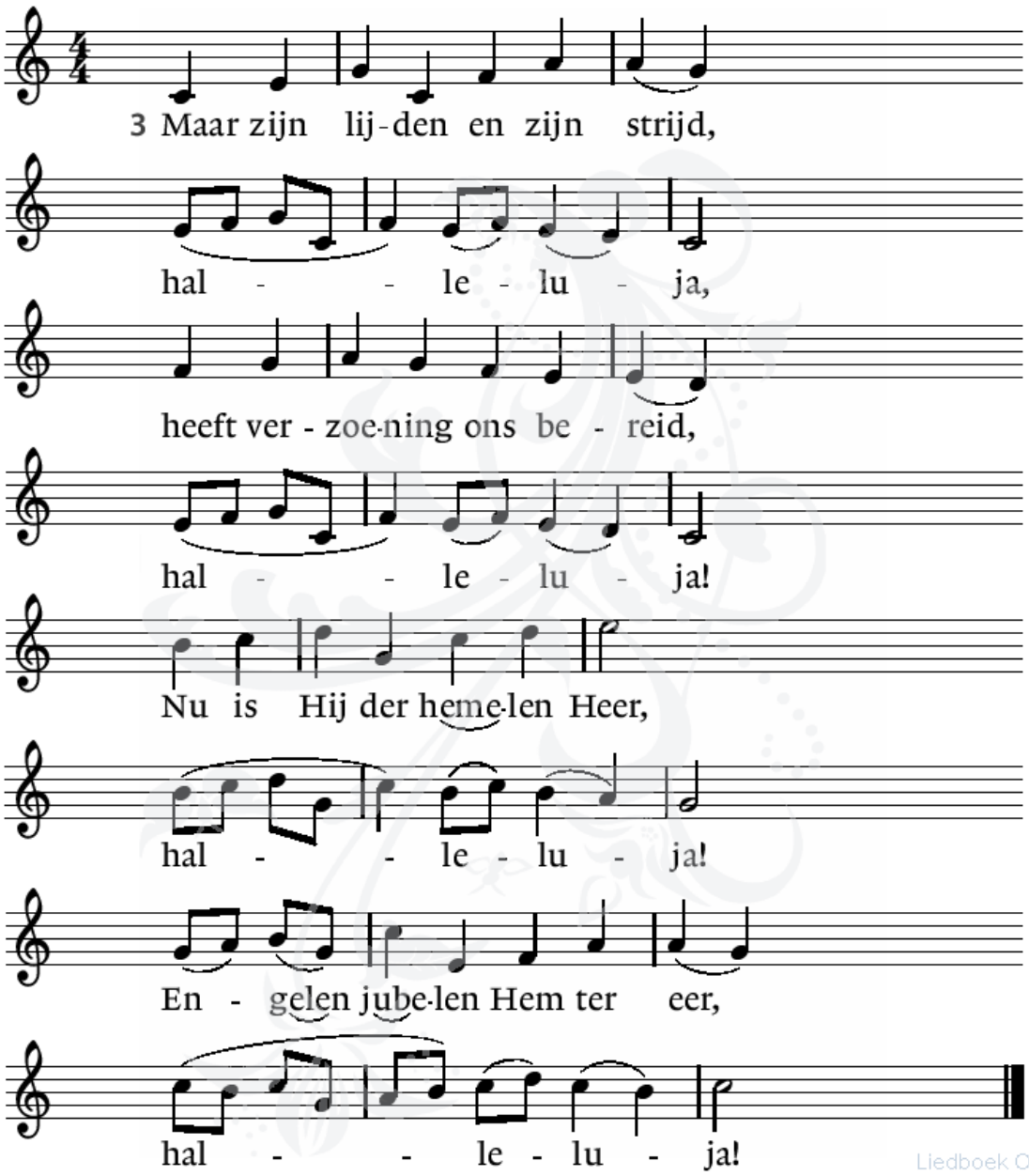
<u>Slotlied: 624, Christus, onze Heer, verrees</u>



Liedboek Online



Liedboek Online


3 Maar zijn lij-den en zijn strijd,
hal - - le - lu - ja,
heeft ver - zoe-ning ons be - reid,
hal - - le - lu - ja!
Nu is Hij der heme-len Heer,
hal - - le - lu - ja!
En - gelen jube-len Hem ter eer,
hal - - le - lu - ja!
Liedboek Online

Zegen