

Protestantse Gemeente Oisterwijk c.a.

Orde van dienst

Kerstochtend 25 december 2020



Voorganger:

ds. Winanda de Vroe

Muziek:

Ton Akkermans (orgel)

Herma Apperlo (fluit)

Kerstfilm

kinderen van de kerk
en de crèche

Rolverdeling in de kerstfilm "The birth of Jesus":

Jozef = Maarten, Maria = Fenna, Baby Jezus = Pleun, Keizer Augustus = Jens, Herders zijn Elze en Tijmen, Engelen zijn Anne-Sophie, Liza-Lotte en Donna, Wijzen zijn Florian, Sepp en Stijn Herbergier = Jens, Schapjes zijn Hannah, Elise, Julian, Marije en Lieke.

Orgelspel - Entrée uit Petite Suite, Henry Purcell



Welkom, inleiding en bemoediging

Muziek – “Il est né, le divin enfant”(Traditional French carol)
gearrangeerd door Barrie Carson Turner

Kerstfilm door de kinderen



Deze foto van onbekende auteur is gelicentieerd onder CC BY-SA

Script kerstfilm *(om mee te lezen bij de film)*

Het gebeurde lang geleden, meer dan 2000 jaar, in een land hier ver vandaan, in Israël. Keizer Augustus was de baas van dat land. En niet alleen van dat land, maar van heel het Romeinse Rijk. Er woonden heel veel mensen in zijn rijk, maar keizer Augustus wist niet precies hoeveel. Daarom bedacht hij een plan. Hij wilde alle mensen in zijn land tellen. Daarom besloot hij een brief te schrijven.

**Ik, keizer Augustus, wil alle mensen uit het land tellen.
Daarom wil ik dat iedereen zich in laat schrijven in de
plaats waar hij is geboren.**

De brief hing op het plein van het stadje Nazareth. Daar woonde een timmerman die Jozef heette. Hij was verloofd met Maria. Ze was het meisje van zijn dromen. Jozef en Maria hielden veel van elkaar en wilden gaan trouwen.

Ze zouden ook een kindje krijgen. Ze wisten dat het een bijzonder kind zou zijn.

Een kind dat vrede ging brengen aan alle mensen. Een kind van God.

Dat hadden Jozef en Maria niet zelf bedacht: een engel had het Maria verteld.

En hij had ook gezegd dat ze het kindje Jezus moesten noemen.

Maar omdat iedereen zich in moest laten schrijven in de plaats waar hij geboren was, moesten Jozef en Maria helemaal naar Bethlehem reizen.

Daar kwam de familie van Jozef vandaan. Maria dacht:

Maria: Hoe moet dat nou?

Ik kan zo'n lange reis toch niet maken?

We moeten de hele weg lopen. Dat is veel te zwaar met zo'n dikke buik. Wat zou er gebeuren als we gewoon niét gaan?

Jozef: Dan komen we in de gevangenis.

Als de keizer zegt dat we moeten gaan, dan moet het. Het is nou eenmaal niet anders.

Maria: Maar ik kan het niet! Ik ben zo moe, en ons kind kan elk moment geboren worden. Straks gebeurt het zomaar onderweg. Wat moeten we dan doen?

Jozef: Ik bedenk wel iets. Ga jij maar lekker slapen.

Die avond telde Jozef hoeveel geld ze nog hadden. Het was maar weinig.

Als ze heel zuinig zouden zijn, konden ze misschien een ezeltje kopen.

Dan zou Jozef gaan lopen en kon Maria op het ezeltje zitten.

De volgende morgen stond Jozef vroeg op om een ezel te kopen.

Hij vond een heel lief, oud ezeltje.

Die was niet zo duur. Maar hij kon nog wel ver lopen.

Jozef nam het ezeltje mee.

Zingen: Sjok sjok sjok liep het ezeltje

Het was heel druk op de weg. Heel veel mensen waren op reis gegaan naar de plaats waar ze geboren waren. Met paard en wagen, met karren, op kamelen, op ezeltjes of gewoon lopend. Na een paar dagen kwamen Jozef en Maria eindelijk in Bethlehem aan. Ze waren erg moe.

Jozef: Nog even volhouden, Maria, nog heel even maar.

Maria wilde flink zijn en glimlachte naar Jozef. Hij was zo lief voor haar.

Hij had de hele weg zonder te klagen naast haar gelopen.

Maar nu voelde Maria dat de baby snel geboren zou worden. Ze werd een beetje bang.

Wat nu als haar kindje hier onderweg geboren wordt?

Jozef: Wacht! Daar is een soort hotelletje. Een herberg.

Ik zal vragen of er plaats voor ons is.

Dan hebben we het warm en kan het kindje veilig komen.

Maak je geen zorgen, het komt goed.

Maar even later kwam Jozef teleurgesteld terug.

Jozef: De herberg zit al vol... Maar niet bang zijn, hoor. Er zijn nog meer herbergen. Er is vast wel ergens plek voor ons.

Maar waar Jozef ook aanklopte, nergens was plaats. Niemand wilde hen binnenlaten. Zelfs niet als Jozef vertelde dat Maria elk moment een kindje kon krijgen. Maria moest erg haar best doen om niet te gaan huilen. Toen ze een stuk verder waren, wees Jozef voor zich uit. Hij zag nog een herberg!

Ze gingen er naar toe en klopten aan. Een vriendelijke man deed open.

Herbergier: Nee, sorry. Ik heb geen plaats meer. We zitten vol. Maar daar, bij die bomen, staat een stal. Daar slapen mijn dieren. Misschien kunt u daar ook slapen. Er ligt hooi en stro en ook wat dekens.

Een stal? Een vieze stal zonder bed? dacht Jozef. Dat zou Maria niet fijn vinden. Maar ze moesten wel. Alle herbergen en hotels waren vol.

Er waren zoveel mensen in de stad om zich te laten tellen. Jozef en Maria gingen er gauw naartoe. Het zou er in ieder geval droog zijn.

En warmer dan buiten. Jozef haalde Maria naar binnen. Hij maakte een bed van stro en hooi waarin ze kon zitten.

Lied van Maria

Jozef haalde het ezeltje ook naar binnen. Hij had Jozef en Maria zo goed geholpen! Het ezeltje zou wel moe zijn.

Jozef gaf het ezeltje wat lekkers te eten. Het ezeltje had zo'n honger, dat hij alles meteen op at.

De herbergier kwam nog even kijken of alles goed ging.

Het was koud buiten, maar in de stal was het lekker warm.

En die nacht gebeurde het. In de oude stal werd het kindje geboren.

Wat was het klein! En zo lief... Maria wikkelde het kindje in doeken.

Jozef had een voederbak met stro gevuld.

Maria legt het kindje er voorzichtig in.

Zo lag het lekker zacht en warm. Jozef en Maria keken naar

dit kleine mensje. Ze hadden tranen van geluk in hun ogen.

Zoiets moois hadden ze nog nooit gezien. En ze noemden hun kindje Jezus, zoals de engel gezegd had.

Zingen: Er is een kindeke

Terwijl Jozef en Maria vol bewondering naar Jezus keken, waren de herders buiten bij hun schapen. Ze pasten goed op de schaapjes. Ze moesten goed opletten dat er geen schapen wegliepen en dat er geen wolven in de buurt kwamen. Want ze wilden niet dat er één van hun schaapjes werd opgegeten.

Opeens schrokken de herders. Wat was dat? Een blinkend witte gestalte daalde af uit de hemel.

De herders hadden nog nooit een engel gezien.

Maar de engel zei:

Engel: Jullie hoeven niet bang te zijn. Ik kom iets moois vertellen.

Er is vannacht een kindje geboren.

Nu lijkt dat niet zo bijzonder, maar dit is het kindje dat door God is beloofd.

Als hij ouder is, zal hij de mensen helpen.

Hij zal hen leren wat vriendschap, gerechtigheid en liefde is.

Het was een donkere nacht. Tot het opeens licht werd. De herders hoorden een groot koor van engelen. Ze zongen om God te danken voor het kindje Jezus dat die nacht geboren was. Ze herders keken hun ogen uit. Zoiets hadden ze nog nooit gezien.

Zingen: Ere zij God

Jozef en Maria zaten lekker warm bij de kleine Jezus. Even later klinken er stemmen buiten. Opgewonden gefluister. Wat zou er aan de hand zijn?

Er klinkt gerammel aan de staldeur en even later gaat hij open.

In de deuropening staan een paar mannen en vrouwen. Hun gezichten worden verlicht door de fakkels die ze dragen.

Jozef ruikt de schapenlucht die om hen heen hangt.

Een paar herders keken nieuwsgierig naar binnen.

Eén van de herders zegt:

Herder: Is hier misschien een kindje geboren?

De schapjes keken nieuwsgierig om zich heen. Waar waren ze nu toch beland? Ze zagen de andere dieren, de os en de ezel. Toen de herders Jezus in de kribbe zagen liggen, werden ze helemaal warm van binnen. Ze mompelden:

De herders: Dus toch... Er is een kind geboren. Zou dit het kind zijn waarover de engelen zongen?

De herders werden helemaal blij van die gedachte. Ze schuifelen de stal in.

Het licht van de fakkel flakkert op de muren en verlicht Maria.

Zingen: De herdertjes lagen bij nachte

De herders knielen bij Maria, die de baby in haar armen heeft.

Eén van de mannen vertelt:

Herder: We waren op het veld bij onze schapen.

Op eens was er een groot licht. De lucht schitterde. In het licht was een engel. Hij straalde.

We werden verblind door het licht. En wij, wij schrokken!

Maar de engel vertelde dat we niet bang hoefden te zijn. We moesten op zoek gaan naar een pasgeboren baby in een stal.

Hij zou de redder van de wereld zijn. Hij is als een licht dat al het duister zou verdrijven, vertelde de engel. En toen kwamen er nog veel meer engelen!

De hemel stond in lichterlaaie! Ze zongen een prachtig lied. En daarna zijn we op zoek gegaan. Het is precies zoals de engel zei! Een baby in een stal.

Maria kijkt de herders aan. Wat een bijzonder verhaal.

Ze denkt terug aan de engel die ook bij haar op bezoek is geweest.

De herders staan op. Met de fakkels in de hand trekken ze Bethlehem in.

Jozef en Maria horen hen zingend door de straten lopen...

Zingen: Zeg eens herder

Die nacht sliepen Jozef en Maria met de kleine Jezus tussen hen in.

Ze waren allebei doodmoe, maar heel gelukkig.
De volgende ochtend horen ze weer stemmen buiten.
Het zijn niet de stemmen van de herders. Deze stemmen
klinken anders.
Dan wordt er op de deur van de stal geklopt.

Jozef: Wie is daar?

De wijzen:

**Umm, wij komen uit het Oosten, wij komen van ver.
Wij reisden door de nacht en zagen een ster. Meneer, ik
wil u niet storen,
maar is hier misschien een koningskind geboren?**

Hoe weten die mannen dat nou? Denkt Jozef. De mannen
zien er zo sjiek uit. Het lijken wel koningen. En ze hebben
ook nog cadeautjes meegebracht voor Jezus!

Wijze 1: Ik geef u wierook

Wijze 2: Ik geef u mirre

Wijze 3: Ik geef u goud

Jozef en Maria waren blij verrast. Wat een bijzondere
geschenken!

De wijze mannen gingen weer naar huis.

Maar daarmee is het verhaal nog niet afgelopen.

Elk jaar vieren wij het Kerstfeest. Het feest dat Jezus
geboren is.

Elk jaar vertellen we het bijzondere verhaal van Kerst.

In een donkere stal aan de rand van Bethlehem is een baby
geboren.

Op het eerste gezicht niets bijzonders.

Maar dit kindje, Jezus, zal al het duister verbannen.

Het nare dat het daglicht niet kan verdragen, zal vluchten.

Hij zal de wereld verlichten en wij mogen leven in zijn licht.

En dat niet alleen, wij mogen stralen!

Zingen: Midden in de winternacht

Uitleg en verkondiging

Muziek - “Jesus bleibet meine Freude”
(Cantata no. 147) J.S.Bach



Gebeden, afgesloten met stil gebed
en gezamenlijk Onze Vader

Muziek – “I saw three ships” (Traditional English carol)
gearrangeerd door Barrie Carson Turner

Zegen



Muziek – “The twelve days of Christmas”
(Traditional English song) gearrangeerd door Frederick
Austin

Slotwoorden

Orgelspel – “Sortie uit Petite Suite”, Henry Purcell

De eerste collecte is de Kerstcollecte van Kerk in Actie :



“Een beter leven voor vluchtelingenkinderen in Griekenland”

Natte tenten, onvoldoende sanitair en te weinig eten. Zo wachten duizenden bange kinderen in Griekse vluchtelingenkampen op de winter die komt. Ze zijn hier, soms helemaal alleen, aangekomen vanuit het Midden-Oosten en Afrika, op zoek naar warmte en veiligheid. Is dit de plek waar ze eindigen? Kerken staan op omdat ze geloven in een beter leven voor deze kinderen. Juist met advent leven we toe naar een nieuw begin: de geboorte van Jezus, zelf een vluchtelingkind. In Hem gaf God licht in het donker, en dat geven wij door. We helpen de kinderen met voedsel, kleding en onderwijs en we proberen hen op een betere plek te krijgen. Kom ook in actie en geef!

Geef licht aan vluchtelingenkinderen in Griekenland!
NL02 RABO 0373 7362 66 t.n.v. Diaconie Protestantse
Kerk Oisterwijk

De tweede collecte is voor de eigen kerk
NL10 RABO 0373 711 581 t.n.v. CvK Protestantse
Gemeente Oisterwijk





Rogier van der Weyden –
De aanbidding van de koningen (1400-1464)



De viering is de hele week nog te bekijken op de startpagina van onze website www.pkn-oisterwijk.nl.
Hier vindt u ook de liturgie van deze dienst.