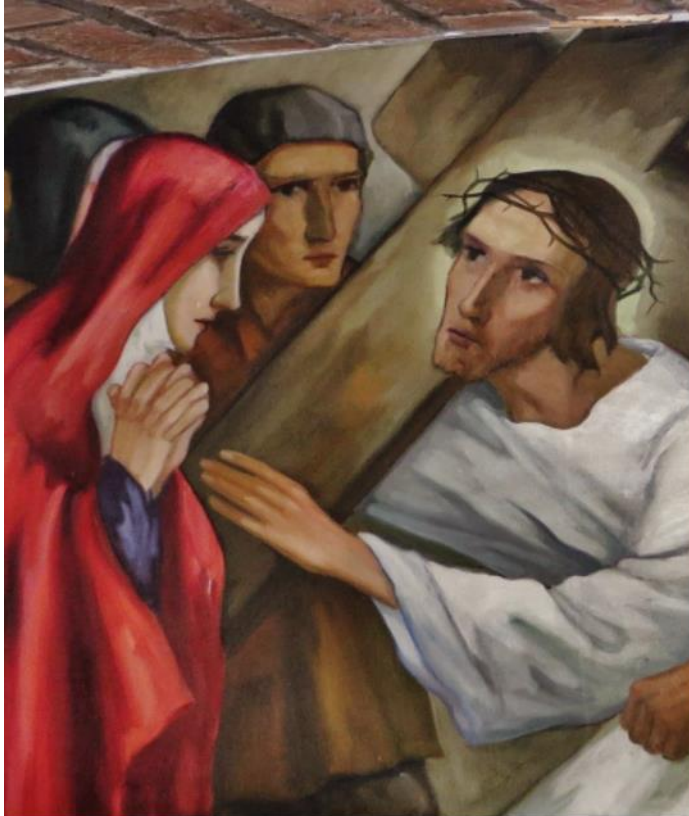


**Protestantse Gemeente Oisterwijk c.a.  
Goede Vrijdag  
7 april 2023**



**DE KRUISWEG**

# VOORBEREIDING IN STILTE

Het is stil in de kerk

De dienst begint met orgelspel: **O Hoofd, bedekt met wonden**  
(Johann Sebastian Bach)

**Stilte - Welkom**

In dit uur willen we met Jezus meegaan op Zijn kruisweg de weg van Zijn lijden sterven en dood.

We lopen met Jezus mee langs de veertien staties die vertellen over de laatste dag van Zijn leven: over Zijn laatste uren, over de moeizame weg van pijn en vernederd worden, van troost geven en steun krijgen, van vallen en opstaan.

We proberen Jezus op Zijn kruisweg nabij te zijn, Zijn lijden en Zijn offerdood in ons hart te leren verstaan en daaruit kracht te putten voor ons eigen leven.

Want de weg van Jezus is verbonden met die van mensen door alle tijden heen, mensen die lijden onder geweld, onrecht en angst, die het kruis van ziekte, eenzaamheid en verdriet dragen.

Gaan we daarom deze Kruisweg in geloof, met hoop en liefde, in het vertrouwen dat de kruisweg niet dood loopt, maar de weg is van donker naar licht.

**De dood heeft immers niet het laatste woord**

In de stille week staan we op Goede Vrijdag stil bij het lijden en sterven van Jezus aan de hand van een kruisweg. Dit jaar is het de kruisweg uit de Sint Dominicuskerk in Leeuwarden in 1939 -1940 gemaakt door de Dominicaanse Pater Raymundus van Bergen, O.P.

De kruisweg bestaat uit 14 staties, 14 episodes waarbij je even blijft stilstaan. Het is afgeleid van de weg die Jezus ging vanaf het paleis van Pilatus tot de heuvel (Golgotha) waar hij werd gekruisigd. In de Bijbel zelf staat weinig over de kruisweg, maar in de loop der eeuwen heeft de verbeelding haar werk gedaan. Een aantal staties heeft geen Bijbelse grond.

## Eerste statie: Jezus wordt ter dood veroordeeld

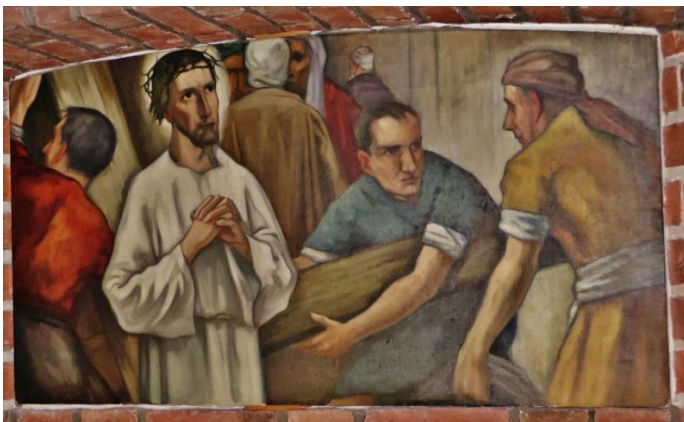


Bij het beeld: .....

We zijn stil

We zingen: lied 536 vers 1 en 2 – Alles wat over ons geschreven is

Tweede statie: Jezus neemt het kruis op zijn schouders



Bij het beeld: .....

**We luisteren naar: lied 560 uit het liedboek “Hij ging de weg zo eenzaam” gespeeld en gezongen door” Petrus in het land”**

Tijdens het zingen van lied 560 loop je een korte kruisweg: via de hof van Getsemane, langs de bespottung van de soldaten, naar de sterfscène aan het kruis. De verlatenheid en eenzaamheid van Jezus spreken uit heel de melodie.

*Hij ging de weg zo eenzaam tot in Jeruzalem.  
Geen vriend kon langer meegaan,  
geen mens hield nog de wacht met hem.  
Hij ging die weg voor hen. Hij deed dit ook voor hen.*

*Hij ging de weg zo eenzaam tot in Jeruzalem.  
De beulen die hem sloegen,  
bespotten met een doornenkroon.  
Hij zweeg en leed voor hen, Hij deed dit ook voor hen.*

*Hij ging de weg zo eenzaam. Hij droeg zijn eigen kruis.  
Hij bad: Mijn God, vergeef hen!  
Hij leed en stierf op Golgotha.  
Hij deed dit ook voor ons, voor allen, ook voor ons.*

tekst: Britt G. Hallqvist - 'Han gick den svåra vägen'  
vertaling: Sytze de Vriesmelodie: Egil Hovland

### **Derde statie: Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis**



**Bij het beeld: .....**

**We zingen: Kyrië (Frans van Egmond)**

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

## Vierde statie: Jezus ontmoet zijn verdrietige moeder



Bij het beeld: .....

**“Waarom “ Nel Benschop**

**Hoe kan het, God, dat Gij Uw eigen Zoon verliet,  
terwijl Gij over duivel, hel en dood gebiedt?**

**Waarom blijft nu de hemel doof en stom?**

**Waarom?**

**Hoe is het mogelijk, dat nu Uw eigen Kind  
de weg naar Uw erbarmen en Uw troost niet vindt?**

**Waarom ziet Hij slechts moordenaars rondom?**

**Waarom?**

**Waarom moet Hij dit lijden dragen om de schuld  
der hele wereld, totdat alles is vervuld?**

**Waarom zwijgt Gij nu in Uw heiligdom?**

**Waarom?**

**En waarom, als Uw Zoon de straf gedragen heeft,  
heerst er nog zoveel pijn en angst bij al wat leeft?**

**Het duurt zo lang voordat Gij zegt: ‘Ik kom’.**

**Waarom?**



**Vijfde statie: Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis te dragen**



**Bij het beeld...**

**Pianomuziek:** Lieder Ohne Worte, opus 30 no. 6 - Felix Mendelssohn

**We zijn stil**

**Zesde statie: Veronica droogt het gezicht van Jezus af**



**Bij het beeld: .....**

**We zingen:** Lied 568a - Ubi caritas (3x)

Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est

**Zevende statie: Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis**



**Bij het beeld: .....**  
**We zijn stil**

**Achtste statie: Jezus troost de wenende vrouwen**



**Bij het beeld: .....**

**We zingen:** Lied 62b – Mon âme se repose

*Vertaling:* *Mijn ziel vindt rust en vrede bij God allen,  
Mijn heil komt van Hem.*

*Ja, bij God alleen vindt mijn ziel rust en vrede.*

**Negende statie: Jezus valt voor de derde maal onder het kruis**



**Bij het beeld: .....**

**We zijn stil**

**Tiende statie: Jezus wordt van Zijn kleren beroofd**



**Bij het beeld: .....**

**Pianomuziek: La Lugubre Gondola S.200/1 - Franz Liszt**



**Elfde statie: Jezus wordt aan het kruis genageld**



**Bij het beeld: .....**

**We zingen: Lied 22 : 1 – Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij**

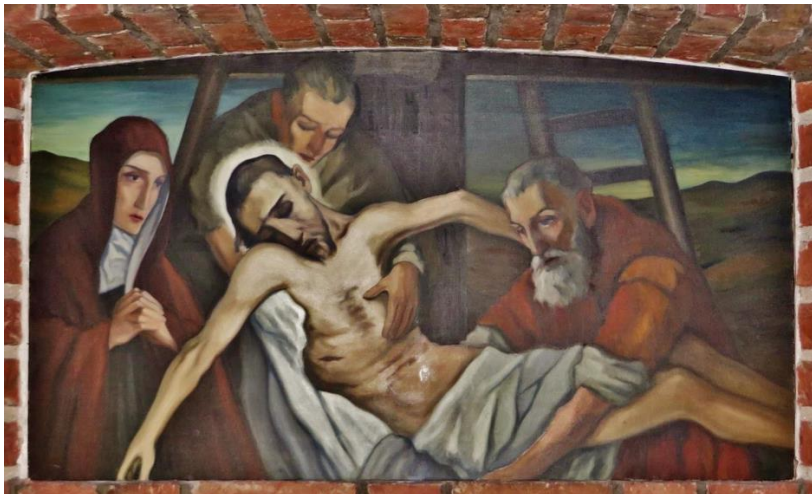
**Twaalfde statie: Jezus sterft aan het kruis**



**Bij het beeld: .....**

**De Paaskaars wordt gedooft**

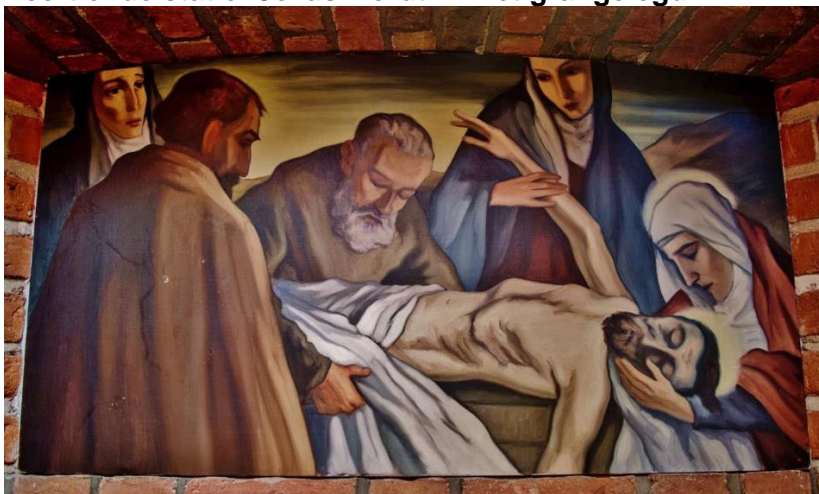
**Dertiende statie: Jezus wordt van het kruis genomen**



**Bij het beeld: .....**

**Pianospel: Lyrische Stücke, opus 12, nr. 3 - Edvard Grieg**

**Veertiende statie: Jezus wordt in het graf gelegd**



**Bij het beeld: .....**

**We zingen: Lied 590 : 1, 2 en 3 – Nu valt de nacht**

## **GEBED VAN FRANCISCUS VAN ASSISI**

*Heer, maak mij een instrument van Uw vrede.  
Laat mij liefde brengen waar haat heerst,  
laat mij vergeven wie mij beledigde,  
laat mij verzoenen wie in onmin leven,  
laat mij geloof brengen aan wie twijfelt,  
laat mij waarheid brengen aan wie dwaalt,  
laat mij hoop brengen aan wie wanhoopt,  
laat mij licht brengen aan wie in duisternis is,  
laat mij vreugde brengen aan wie bedroefd zijn.  
Laat mij niet zoeken getroost te worden, maar te troosten,  
niet begrepen te worden, maar te begrijpen,  
niet bemind te worden, maar te beminnen.  
Want het is toch door te geven, dat men ontvangt  
door te verliezen, dat men vindt  
door te vergeven, dat men vergiffenis ervaart  
door te sterven, dat men verrijst tot het eeuwige leven. Amen*

### **We zijn stil**

#### **WE VERLATEN IN STILTE DE KERK**

Misschien willen sommigen nog wat blijven zitten. Anderen verlaten liever de kerk. Laten we het doen zonder elkaar te storen.

#### **Aan deze dienst werkten mee:**

<b>Ambtsdrager</b>	<b>:</b>	<b>Marjan van Wijngaarden</b>
<b>Lectoren</b>	<b>:</b>	<b>Cisca Jägers en Joop Vlottes</b>
<b>Organist/Pianist</b>	<b>:</b>	<b>Marjon Brouwer</b>
<b>Koster</b>	<b>:</b>	<b>Fred Hoogeland</b>
<b>Beeld en Geluid</b>	<b>:</b>	<b>Patrick Ooms</b>
<b>Ontvangst</b>	<b>:</b>	<b>Amy Hoogeland</b>



## **Van Palmzondag**

### **Graag nodigen we u ook uit voor:**

- Stille Zaterdag 8 april – 20.00 uur : Paaswake  
Paaszondag 9 april – 8.30/9.00 uur : Paasontbijt  
Paaszondag 9 april – 10.15 uur : De Opstanding  
*Feestelijke dienst – Binnendragen van de Paaskaars.*

#### **Liturgische bloemstuk Goede vrijdag**

*Kernwoorden : verloochening, lijden, kruisiging en dood.*

*Paars: liturgische kleur voor boete en in keer.*

*Kruis: het volbrengen van de opdracht, staat voor dood, maar vooral voor de overwinning.*

*Rode anemonen: bloeddruppels, die volgens de legende veranderen in bloemen.*

*Judaspenning: het verraad.*

*Doornkroon: beeld van lijden.*

*Dorre takken: dood*

*Steentjes: de eenzame weg die jesus moest gaan*

*Riet: geknakt als riet buigt hij het hoofd en sterft.*